Publicación Libertaria

Apoyo Mutuo

VOCERO DE LA FEDERACIÓN LOCAL LIBERTARIA | No. 02 | SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2009 | COOPERACIÓN VOLUNTARIA

LAS LUCHAS POR LA AUTOGESTION Y
LA AUTOGESTION DE LAS LUCHAS

Editorial

Antes que nada, queremos agradecer en unas cuantas líneas a tod@s aquell@s que ya sea de manera directa o indirecta han colaborado, difundido e incluso criticado esta publicación, ya que esto nos anima a seguir, pues consideramos es el reflejo de que nuestras ideas, nuestros proyectos, nuestras inconformidades, nuestras esperanzas, comienzan a formar tal vez un imperceptible murmullo que pretende hacer eco con las ideas, proyectos, inconformidades y esperanzas de cada un@ y a la vez de tod@s los seres oprimidos y explotados de este rapaz sistema basado en la explotación del hombre por el hombre. Para junto con ellos convertir ese murmullo en un grito ensordecedor que reventará el cerebro y los oídos de los enemigos del pueblo, un grito que a ritmo de libertad, justicia y equidad, forme una hermosa melodía: el Comunismo Libertario.

La intención de cada uno de los artículos que en esta edición No. 2 se publican, es transmitir desde distintas formas nuestra rabia ante el Estado, la Iglesia y cualquier tipo de autoridad que nos reprime. Denunciar además las distintas relaciones y formas de poder como el patriarcado, el antropocentrismo, el individualismo egoísta, que el capitalismo ha arraigado poco a poco en nuestras vidas para sometemos. Denunciar estas practicas no sólo de manera enunciativa, sino con el fin de erradicarlas de raíz de nuestras vidas y construir relaciones nuevas de solidaridad, @poyo mutuo, autogestión, que nos hagan a la vez individual y socialmente más libres.

No podemos dejar de lado la ocasión, como vocero de la Federación Local Libertaria, para lanzar la invitación a los individu@s y colectivos libertarios a participar en el Segundo Congreso Local Libertario. Pensado con el fin de crear una radiografía de afinidad y solidaridad dentro del movimiento libertario, y así conseguir nexos de acción y resistencia en esta lucha que libramos día a día por el mundo nuevo que tod@s llevamos en nuestros corazones.

Por último, quisiéramos advertir tanto al Estado, a sus lacayos y a su clase beneficiada que SIN JUSTICIA NO HABRÁ PAZ. Advertirles que mientras sus instituciones podridas como la "Suprema Corte de Injusticia de la Nación" justifique que se encarcele a nuestros hermanos con condenas entre 50 a 100 años sólo por defender sus tierras, inculpándolos de delitos que son de la talla de grandes mercenarios, claro con una naturaleza inminentemente política: (secuestro equiparado, ataques a las vías de comunicación, delincuencia organizada) no nos callaremos. Hoy es día aún que los verdaderos culpables de la violencia, la irracionalidad e impunidad en Atenco lejos de ser....... *(Continúa en pag 2)*

castigados, preparan festivamente su camino a la Presidencia de la República.

Sólo por señalar otro caso más de impunidad tocaremos el tema de Acteal: La existencia material de los paramilitares en Chiapas ha sido probada multitud de veces en informes de organismos defensores de derechos humanos y reportes de prensa confirmados. Hay noticias ciertas de que la Secretaría de la Defensa Nacional elaboró en 1994 un Plan de Campaña, que incluía la formación de grupos civiles armados leales al gobierno, como parte de su estrategia para vencer a los rebeldes zapatistas. El pasado mes el Tribunal de la Impunidad de manera cómplice encubrió al grupo de paramilitares del denominado grupo Mascara Roja que son los autores materiales de la matanza cruel de 45 personas perpetrada hace más de 11 años, el 22 de Diciembre de 1997, en la zona zapatista de los altos de Chiapas, en la comunidad de Acteal. Entre las víctimas de aquella matanza se encontraban 16 niñas y niños, 20 mujeres (7 embarazadas) y 9 hombres.

La Corte les ha regalado el amparo promovido bajo el argumento de que se encontraban faltas en el proceso judicial. ¿Por qué hay faltas?... En el 90% de los casos diarios existen faltas e irregularidades y no por eso tenemos cárceles vacías sino al contrario repletas hasta la coronilla claro de pobres, de los que no tienen para pagar un abogado. ¿Por qué faltan pruebas? Cuando la comunidad los ha reconocido plenamente como los sicarios... ¿No será acaso que el Estado Mexicano tenía que cubrir una deuda con éstos pues han sido sus cómplices de la matanza?

La matanza de 45 indígenas tzotziles del grupo las Abejas, es algo que no hemos olvidado y no vamos a perdonar.

Por eso, por nuestr@s pres@s, por nuestr@s muert@s... que tiemblen los tíranos ya se digan de izquierda o de derecha… que cuenten sus días…incluso que rezen si así lo prefieren… que en cualquiera de estos días la revuelta los alcanza y les estalla en la cara, les explota además de sus cabezas, sus leyes, sus tribunales y claro sus cárceles, en fin el odio que han generado en nosotr@s por cientos y cientos de años se les viene en contra y no podrán con él.

¡Pres@s polític@s libertad¡
¡Justicia para Acteal, Atenco, Oaxaca¡

Nota Aclaratoria del Número Anterior:

A propósito del título del número uno de esta publicación Apoyo Mutuo y agradeciendo y tomando en cuenta las observaciones y críticas de lxs compañerxs cuyo compromiso con el pensamiento libertario les permite hacerlas de frente, queremos aclarar lo siguiente:

Como organización Anarquista estamos totalmente en contra de los mecanismos empleados por cualquier Estado-Nación para legitimar la existencia de los gobiernos que funcionan por y para el sostenimiento del sistema de producción capitalista a nivel global. De tal manera, despreciamos y atacamos la organización partidista que implica el nefasto sistema electoral mexicano así como cualquiera de los intentos para estimular la "participación ciudadana" en las mentadas elecciones -tanto las del pasado 5 de julio como las que faltan- y reconocemos como enemigo al Estado y cualquier tipo de gobierno que impida la construcción de la sociedad comunista libertaria por la que luchamos.

Por lo tanto, en nuestro título "Anula tu Voto, Anula al Capitalismo", entendemos la anulación como Negación del voto y del capitalismo, aunque a partir de la campaña impulsada desde organizaciones comunistas hasta sectores de la derecha empresarial nos hubiera parecido mejor emplear el concepto de destrucción -"Destruye el voto, Destruye al capitalismo"- para promover una postura activa en contra de la farza electorera. Sin embargo, el tiempo no nos ha permitido replantear estas cuestiones y realizar la modificación de manera pertinente, por lo que pensamos necesario hacer pública la postura de la comisión editora de esta publicación.

Una vez más agradecemos las críticas y aportaciones de los lectores y de lxs compañerxs anticapitalistas y antiautoritarixs, y asumimos con responsabilidad los posibles errores y/o descuidos que de nuestra parte se tengan.

Salud y que viva la Anarquia!

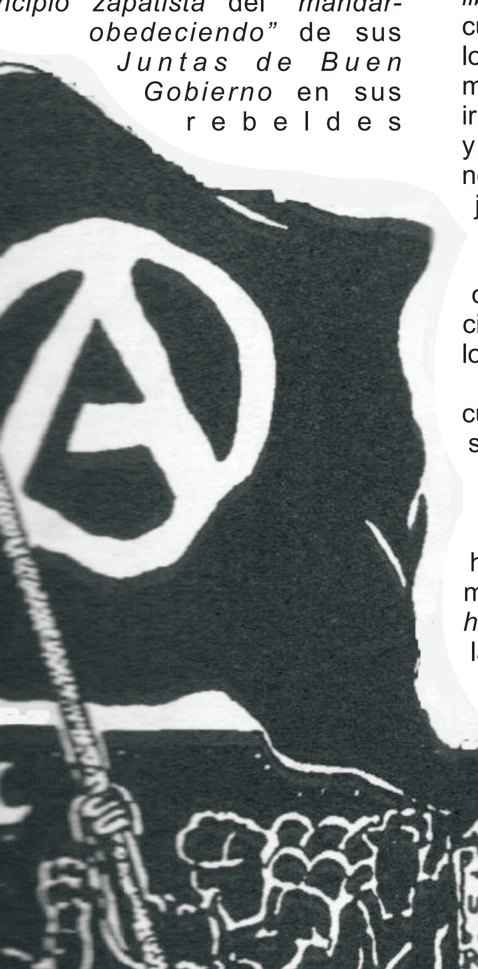
Comisión Editora
Apoyo Mutuo

¿CÓMO CONMEMORAR LA EFEMÉRIDE BICENTENARIA?

(*Aproximación a una Propuesta desde la Moral Anarquista*)

Mientras el conjunto de la oficiosa y reaccionaria *clase política partidocrática* mexicana emprende (a la mitad de la lesiva, fraudulenta y contraproducente *pantomima calderonista*), grotescas piruetas para justificar su sempiterna ambición del *poder por el poder mismo*, a favor del *capital* y la *oligarcocracia del Estado de clase*, sus *impopulares* (*des*) *gobiernos* y los fatuos *intereses empresariales*, lo que queda de la vapuleada y subalterna nación explotada y oprimida de los mexicanos del amplio e inconforme abajo-social, desde el mundo del trabajo, no atina a madurar, todavía, la intuitiva y urgente búsqueda por *nuevas formas de organización* y *lucha revolucionarias*, contra-sistémicas y alternativas que tanto se precisan, justo cuando ingresaremos a esa auténtica *zona de turbulencias políticas* que estará marcada por el *bienio 2010-2012*, que no se necesita ser *prestidigitador* para augurar que será *convulso*. De cómo se encare la frenética etapa de confrontación que se viene, dependerá la posibilidad de erigir –o no- una gran iniciativa de confluencia crítica, emancipadora y libertaria, en dislocador movimiento disidente para iniciar el trazado de una lucha renovada para *cuestionarlo todo* y que debe proponerse, sin contemplaciones, la completa *demolición* del actual e inviable, amén de plenamente *disfuncional sistema político mexicano*. Por supuesto, ésa y la misma lucha general *contra el capital* y *su Estado*, tendrá que mostrar su resolución clarificada a favor de otra cosa liberadora y justiciera, por ende mejor, al turbio pragmatismo del *cretinismo parlamentario*, el *reformismo refuncionalizador del poder capitalista* de las elites en sus distintas versiones y los anodinos encuadres minimalistas del presente sobre *"lo que debe mejorarse"* cambiando simplemente el mal llamado *"modelo neoliberal"* que se derrumba en el contexto de la *crisis económica*, para ofrecer otra versión remasterizada o funcional que nos venden sus gacetilleros, como el *"capitalismo con rostro humano"* a partir de reflotar –en los términos de la *"izquierda"* amaestrada y oficial nostálgica del *keynesianismo*-, al presunto o supuesto no sin extravío como *"Estado benefactor"*.

Frente a toda esa *cháchara ideológica* que sólo podría servir para renovar la lógica-ilógica de los *truhanes* en el *cleptocrático poder actual*, sin duda, ningún antídoto mejor que la *moral anarquista* que ahora releo y fuera legada a la posteridad por ese sensacional librito del ruso revolucionario anarquista *Kropotkin*, al lado del encomiable *principio zapatista* del *"mandar-obedeciendo"* de sus *Juntas de Buen Gobierno* en sus rebeldes





municipios autónomos sitiados por la contrainsurgencia del actual *Estado policía*, constituyen invaluables ejemplos teórico-prácticos sobre la necesidad de otra manera de concebir y actuar en política, justo cuando *la ética* –concebida como la *ciencia filosófica de la moral*- en la política instituida de México, *brilla por su ausencia* y explica por qué es inevitable romper y combatir al corrupto poder en crisis que nos oprime, para ensayar *la otra política*, como parece haberlo querido intentar con razón –y todavía sin éxito- *La Otra Campaña* de los zapatistas y sus adherentes. La imprescindible lectura de *Kropotkin* y el ejemplo práctico del *zapatismo del presente*, contrastan rotundamente con el ominoso y execrable repertorio de ejemplos –del bochornoso fenómeno de *"Juanito"* a las *"diputadas con licencia"* para que el *obtuso sexismo falocrático* opere en el Congreso- y que, a la luz de la actual coyuntura de auténtico *principio del fin* para el *régimen tripartidista de derechas*, debe proponerse *cambiarlo todo*, para que nada de lo que hoy existe para explotar, oprimir, enajenar y reprimir, a las costillas de la sociedad y su gente, queden en pie. ¿Qué mejor momento para recomenzar y profundizar renovadoramente, desde ahora mismo y hacia el porvenir, la lucha contra la injusticia en todas partes? ¿Por qué no retomar hoy el ejemplo que, hace 200 años, lanzara el cura *Hidalgo* de Dolores; y hace 100, el periódico *Regeneración* del *magonismo libertario*? ¿Si no es ahora –pregunto- cuándo debe levantar la voz el coro de los millones que somos ese nosotros -multitudinario e insumiso- contra la irremediable corrupción de capitalistas y políticos profesionales por igual? ¿Si no son los anarquistas del presente, junto a los muchos millones de explotados y oprimidos del campo y la ciudad, junto con las organizaciones sociales y gremiales, civiles y populares honestas, quiénes lo harán?

Ahora, justamente ahora, cuando los *gobernantes de pacotilla* y sus *hombres de cera* -con traje y corbata- se apuran a cubrir el amplio programa de conmemoración de la *efeméride bicentenaria*, en medio de historicistas *retóricas de confeti* y mediante el *oropel laudatorio de los héroes* que se prefieren *muertos*, entre las *serpentinas de la demagogia*, es preciso entender y hacerle comprensible a todos nuestros hermanos y hermanas de clase, de la ciudad y el campo, que la única forma cierta, coherente, digna, necesaria y pertinente de conmemorar el inicio del *Movimiento de Independencia* y la interrumpida e inconclusa lucha de la *Revolución Mexicana de 1910-1917*, es con otro y revulsivo *levantamiento general* contra el *caos des-integrador* claramente materializado en el autismo antipolítico que representa el minúsculo e infamante *Felipe Calderón* lanzando su *decálogo de despropósitos*, acaso creyéndose capaz de combatir la crisis económica desde el cáncer político que representa, con las aspirinas de su *"programa emergente"*, dado a conocer el pasado 2 de septiembre de 2009 que inauguró la era de los (des) informes sin presidente, en un México que no aguanta ya más tanta chabacanería y estulticia. *¿Hasta cuando, mexicanos, daremos un nuevo grito de guerra por la Segunda Revolución Mexicana, ésta verdaderamente justiciera y renovadora hasta una cierta y verdadera victoria final? ¡No hay tiempo que perder! ¡Démonos a la tarea!*

Alfredo Velarde

Periódico Apoyo Mutuo - Número 02 - Septiembre de 2009

Apoyo Mutuo es una Publicación Libertaria editada por La Federación Local Libertaria de la Ciudad de México que funciona como órgano de difusión, crítica y análisis de distintas organizaciones, colectivos e individuos anarquistas federados e independientes, por lo que los artículos publicados no reflejan necesariamente la postura de la Federación Local Libertaria.

Cualquier material puede ser libremente reproducido.

Contacto: periodicomutuo@gmail.com
federacionlocallibertaria@gmail.com

LAS LUCHAS POR LA AUTOGESTIÓN Y LA AUTOGESTIÓN DE LAS LUCHAS

(O como cuesta a los anarquistas organizarnos)

El *movimiento anarquista* toma cada vez mayor presencia en el escenario socio-político en México. A través de *pláticas*, *encuentros, congresos, conciertos, fanzines, bibliotecas, centros sociales…,* se discute el **proyecto anarquista** y las ***formas*** de organizarnos para *promover y provocar este proceso*. Una vez más, las discusiones que se dan arrojan más **cuestionamientos** que *verdades* acabadas; pero nos muestran además, algunos ***temas*** que aun son *confusos*, o muy *frágiles*, o demasiado "dogmatizados" y que me parece tenemos que seguir *pensando.* Con la intención, por supuesto, de que estas ***reflexiones*** sirvan para una **propuesta práctica**.

Ideología y teoría

Las relaciones entre *ideologías* y *teorías* siguen siendo confusas. Aunque no siempre se discuten estos **conceptos** de manera directa, sí están presentes en todos los demás temas que se abordan. Ya sea que se hable del concepto de ***anarquía***, y de la variedad de términos que se relacionan con este, como *autogestión, autonomía, autogobierno, socialismo libertario, capitalismo, Estado*, etc., las posturas ***ideológicas*** no siempre se distinguen del ***análisis*** teórico.

El *movimiento anarquista* ha impulsado siempre, como ***medio*** para su mismo propósito, la **educación popular** *para que las clases oprimidas y explotadas tomen conciencia de su situación y la transformen*. Por este motivo, se ha desconfiado siempre de la **enseñanza** institucionalizada, de la **cultura** monótona y consumista, de los **discursos** vacios de los *intelectuales*. Pero este rechazo ha provocado al mismo tiempo que en muchas ocasiones se rehúya al *análisis* profundo y **critico** de todo *concepto* (aun cuando estas *conceptualizaciones* son siempre ***guía*** de nuestra práctica).

En el *discurso* cotidiano de los individuos y colectivos libertarios, así como entre algunos *teóricos* anarquistas (entre los ***marxistas*** también existe esta *discusión*), **ideología** y **teoría** a veces son sinónimos, se usan indistintamente. Otras veces chocan de manera tal, que no existe simpatía alguna entre ambos.

F. Carrasquer dice: *"el anarquismo no es una ideología, es un pensamiento".* Aquí, ***ideología*** es *"pretender que las **ideas** son inmutables, atemporales y pueden existir independientes de la realidad"*. Pero para M. Bookchin, por ejemplo, las **ideologías** han cumplido un papel importante, en algunos casos determinante, en la historia social de la humanidad. Como el cristianismo, el Islam, o los diversos patriotismos, *"los cuales muestran* todavía *el **poder** que la ideología tiene sobre intereses materiales"*. Así, nos enfrentamos con el problema de *"enfocar el poder de la ideología en una dirección **socialmente progresista**"*. J.P. Sartre, ha dicho que *"las ideologías son liberación cuando se hacen y opresión cuando ya están hechas"*. Y Para M. Adalí, *"La superioridad ideológica del anarquismo radica en que no aspira al poder sino a su abolición"*.

La **teoría**, en tanto que ***análisis de la práctica***, nos sitúa siempre en la **realidad concreta**; no nos permite alejarnos demasiado de ella. Esta es una virtud y una deficiencia. El ***proyecto anarquista*** lucha por construir *todos los mundos posibles* que la imaginación liberada pueda crear.

Pedagogía libertaria

Es muy común en los eventos *anarquistas* (sobre todo en las *conferencias*), que se dé un reclamo, por lo regular al final, hacia los *ponentes*. Se les reclama la posición privilegiada que asumen en el uso del espacio y de la palabra.

En algunas actividades sucede esto, pero me parece que también hay mucha tolerancia de tod@s los participantes. Sin embargo, en la dinámica entera de los ***encuentros libertarios***, y sobre todo en **mesas de trabajo** donde se habla de *"pedagogía libertaria"*, se siente fuerte la contradicción entre los ***fines*** deseados y los ***medios*** que usamos para alcanzarlos.

Imaginar y **proyectar** relaciones sociales y formas de enseñanza *libre* de las humillaciones, agresiones y egoísmos que se viven en la vida actual, no significa que nos situemos, por tan sólo enunciarlos, *fuera* de estas **relaciones de poder**. Por el contrario, estamos tan dentro de ellas, las vivimos momento a momento, que anidan ya dentro de nosotr@s.

Los **métodos libertarios** para *reeducarnos,* sólo pueden partir de esta **realidad**. Todo *ideal* proyectado se enfrenta siempre a lo inmutable de lo **instituido**, a lo que se aferra a seguir siendo opresión. La ***práctica*** y el ***análisis*** colectivo de esa práctica, nos tienen que llevar a romper las ataduras dentro y fuera de nosotr@s; *paso* a *paso*, *error* tras *error*, *suspiro* a *suspiro*. **Resistiendo**, **inventando**, **construyendo.**

Anarquistas, zapatistas y la "otra política"

El pensamiento ***anarquista*** es un movimiento de *negación-construcción* de nuestra vida social (económica, política, ecológica, mental…). Es una **contra-institución**, que intenta vivir las relaciones sociales cotidianas en consecuencia con los ideales libertarios, al tiempo que lucha contra toda forma de opresión política y económica, causantes de la descomposición social. Es *"la política de los apolíticos"*, decían algunos. Es ***otra política***, dicen hoy las **comunidades zapatistas**.

El cuestionamiento anarquista a toda **formación** política **institucionalizada,** lleva también a muchos a negar y desconfiar de cualquier intento de coordinación macro política. Esta postura se ha reflejado en las diferentes respuestas dadas a las iniciativas del **EZLN**. Para much@s el **zapatismo** es un movimiento libertario; los **municipios autónomos**, las **Juntas de Buen Gobierno**, el **caminar-preguntando**, el **para todos todo**, son prácticas y ***métodos*** que bien pueden considerarse *anarquistas*. Aunque, otra parte de los libertarios, sobre todo los más jóvenes, no dejan de criticar la estructura *militar-jerárquica* del **Ejercito Zapatista**.

Creo que es labor de l@s **libertarios** realizar una **crítica radical** constante del actual movimiento zapatista. Sobre todo en sus aspectos *menos claros* y más *duros*, como lo es la organización de un ejército armado revolucionario. Pero en muchas ocasiones, las críticas de los ***anarcos*** hacia los **insurgentes** del EZLN, recuerdan más las *severas* críticas que algunos libertarios del mundo lanzaron cuestionando el carácter *anarquista* del zapatismo y del magonismo. En un periódico ácrata francés de la época, se escribía: "…y *para colmo Magón hace elogios del "camarada" Zapata, y así unos anarquistas han creído que el "general Zapata" es realmente un anarquista"* (esto bien lo documenta R. Trejo en *"Magonismo: utopía y revolución")*.

Me parece que l@s anarquistas no discuten tanto sobre la necesidad o no de **organizarnos *políticamente***; el *problema* es **cómo**, **cuándo, dónde, con quién**… Y creo que aun cuando la historia nos muestra ejemplos de las grandes experiencias de *Organización Anarquista*, como las secciones "antiautoritarias" de la **Internacional**, la **CNT-FAI**, la **IWW,** la **FORA,** el **PLM** etc., pienso que la referencia más cercana, en espacio y tiempo (junto a las experiencias ***micro-sociales*** de los colectivos, coordinaciones y federaciones libertarias), la seguimos teniendo en todo el movimiento zapatista del **EZLN;** con todas las deficiencias y limitaciones que se le puedan encontrar; en su *base* armada y en sus **ensayos** de *organización política* pacifica (como el extinto **FZLN** y los pasos recorridos de la **otra campaña**).

Otra política tiene que construirse, lejos de la *"lucha ideológica"* estéril y fragmentada. Y el **zapatismo** como movimiento social-político en México (ya no solo el del EZLN, sino del que nos apropiamos los de **abajo y a la izquierda**), tiene la *virtud* de convertirse en el ***espejo*** donde podemos vernos, de volverse nuestro **puente**, nuestra **herramienta**, nuestra **mascara justiciera** (recordemos que para el **magonismo** las prácticas de **autonomía** y **autogobierno** de las comunidades indígenas son base del *proyecto* **anarquista** en *nuestro* país). Y es precisamente porque, en palabras del vocero subcomandante I. Marcos, *"El zapatismo no es una nueva ideología política, o un refrito de viejas ideologías. El zapatismo no es, no existe. Solo sirve, como sirven los puentes, para cruzar de un lado a otro. Por tanto, en el zapatismo caben todos, todos los que quieran cruzar de uno a otro lado. Cada quien tiene su uno y otro lado. No hay recetas, líneas, estrategias, tácticas, leyes, reglamentos o consignas universales. Solo hay un anhelo: **construir un mundo mejor**, es decir, nuevo. En resumen: el zapatismo no es de nadie y por lo tanto, es de todos"*. **Anarquismo** y **zapatismo** aquí coinciden, son apenas dos ***rostros*** de la *multifacética* y *rizomatica* **resistencia popular**

Enrique Lozano López
Taller de análisis institucional-neza

IN MEMORIAM RAFAEL SPÓSITO BALZARINI (DANIEL BARRET). 1952-2009.

Teórico indiscutible del anarquismo latinoamericano contemporáneo. Sistemático y reflexivo, con su prosa aguda e inteligente, nos heredó un invaluable legado de reelaboración teórico-ideológica que sólo podremos concretar desde un ejercicio intransigente de reafirmación libertaria: Sociólogo y ex profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República. Cursó estudios de medicina, economía ecológica, filosofía y lógica, entre otros; aunque por sobre todas las cosas se concibió siempre como un luchador social. Nacido en un barrio obrero montevideano de fuertes tradiciones ácratas - el Cerro- se reconoció a sí mismo como anarquista a los 15 años. Fue militante estudiantil, participó activamente en movilizaciones vecinales en su barrio y desempeñó también roles sindicales. Como delegado de los docentes universitarios estuvo también al frente de un proyecto "extensionista" en salud comunitaria desarrollado en su propia localidad y como un vecino más se contó entre los primeros que se opusieron en su zona a la construcción de un puerto militar. Desde su adolescencia participó en agrupaciones anarquistas de variable importancia hasta el día de su muerte, perennemente vinculado con diferentes expresiones del movimiento del cual..... *(Continúa en pag 4)*



ROMPIENDO LAS BARRERAS DE LA ESPECIE; LIBERACIÓN TOTAL.



Tan evidente, pero a la vez tan sutil, la manera en que el capitalismo despoja a la clase trabajadora del producto de su trabajo; la manera en que la explota y somete para exprimirle hasta la última gota de su sudor; la manera en que le arrebata su felicidad, su libertad y su vida; de la misma manera, el capitalismo impone su interés por sobre el de la naturaleza y los animales, y es que el sistema no conoce de respeto ni sabe de moral, y en caso que lo sepa, poco le interesa si es capaz de generar ganancia a costa de todo lo que se le venga en frente.

En todo el mundo, son asesinados aproximadamente 20.000 animales por segundo, ya sea para alimentación, vestimenta, experimentación, entretenimiento, diversión; y para perpetuar esta matanza, lxs explotadorxs inventan desde los pretextos más absurdos y ridículos, hasta las mentiras más sofisticadas y convincentes.

Por un lado, la industria cárnica se posa astutamente sobre la ignorancia de las masas para mantener viva la ficción de la necesidad de la ingesta de carroña. Mientras nutriólogos y médicos especistas confunden y adoctrinan a la gente para mantener sus hábitos de consumo, lxs cocinerxs dan el toque "artístico" al sufrimiento animal, y lxs grandes empresarios se mofan, mediante la mercadotecnia, de lxs compradorxs ingenuos que aseguran consumir productos benéficos y de calidad. La televisión nos muestra grandes campos rebosantes de hierba verde donde las vacas pueden pastar libremente y son atendidas por chefs, o donde son consentidas por personal sacado de los mejores "spa´s", con el fin de que su leche sea de "mejor calidad". Pero la realidad es bastante humillante para aquellas vacas cuando se sabe que viven en frías jaulas donde ni siquiera pueden darse la vuelta, son tratadas a base de golpes e insultos, se les viola y arrebata a sus crías con el fin de hurtarles su leche, duermen sobre sus desechos fecales y son marcadas con hierros calientes para ser reconocidas, estos y muchos más actos inhumanos a que son sometidas, para que al final, al ya no ser "rentables" económicamente, sean asesinadas, descuartizadas y empaquetadas para su venta. El simple hecho de utilizar como recurso para la satisfacción de nuestros caprichos, a cualquier individuo, sin importar el dolor físico que se le inflija, es claro ejemplo del egoísmo inculcado por el sistema.

Del mismo modo actúa la industria cosmética. Primeramente, debido al estado de ignorancia de las masas, oculta los terribles procedimientos de que se vale para experimentar sus productos y que estos falsamente puedan ser aceptados como seguros. En segundo lugar, acaricia el mentón de la vanidad humana para lograr mantener en las alturas la demanda de productos de belleza inundados de lágrimas y salpicados de sangre por cada una de las inocentes víctimas encerradas y torturadas en los laboratorios.

Todas y cada una de las especies animales con sistema nervioso central, actuamos en base a una ley natural contra la que es inevitable luchar: "Buscar el

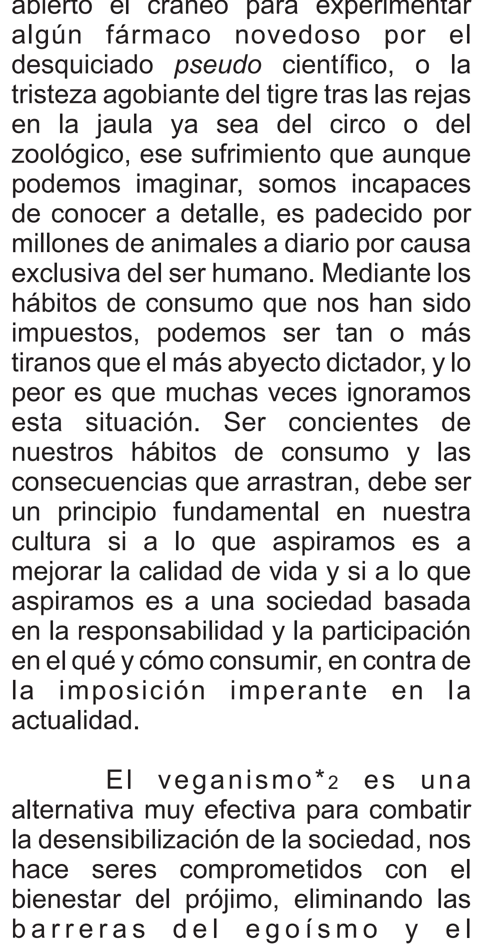


placer y evitar el dolor". Cada especie se caracteriza por poseer intereses distintos a otras. De esta manera, vemos que a los perros no interesa aprender a leer o escribir libros, del mismo modo en que a los humanos no interesa delimitar territorio mediante la micción. Pero lo que si interesa a cada individuo es vivir en plena y total libertad, sin importar las diferencias particulares. *"A la hora de disfrutar la libertad, sexo, raza, inteligencia o especie da igual"*

Nuestra pertenencia al reino animal nos hace similares y diferentes a las demás especies. Lo cierto es que los científicos no han llegado al punto tal, aunque bordean los límites, de inventarse un nuevo reino taxonómico, donde ningún ser vivo pueda ser incorporado a él, a menos, claro, que cumpla con las características específicas que éstos determinen, con el fin de justificar la discriminación y explotación a su conveniencia.

Es aceptado, sin mucha bulla, que la inteligencia humana es superior a la de las demás especies. Esto, claro está, no aplica para todxs por igual. Hay animales pertenecientes a otras especies que son más hábiles mentalmente que personas con retrazo o de edad muy corta. Pero las comparaciones no nos competen, lo que aquí nos atañe es inducir al libre pensamiento y a la reflexión. Intentar justificar la explotación que se comete día a día a las demás especies, minimizando su existencia a meros recursos renovables u objetos de consumo, con nuestra superioridad intelectual, sólo demuestra la carencia de la misma. La inteligencia no otorga el derecho de esclavizar. Un adulto no por ser más inteligente, tiene el derecho de explotar infantes. Quien osa apoyar esta base discriminatoria, no está muy lejos de haber sido en tiempos de la antigua Roma, unx de tantxs que se deleitaba con las denigrantes funciones en el Coliseo Romano o como lo hacen hoy día, miles de taurinos desde las gradas maldecidas por la sombra embrutecedora del especismo.*1

Tal parece que nuestra felicidad y/o sufrimiento se encuentra en función de la suerte que corramos al ver por vez primera la luz del sol. Si por suerte, el próximo individuo nace con brazos, piernas y un cerebro que a futuro se jactará de encumbrarse en las alturas del reino animal, podrá despojársele de su libertad sólo por individuos de su misma especie, enajenando su existencia al trabajo y al consumo. Pero si esa misma suerte decide tomar otra dirección y posarse sobre el vientre de cualquier otra hembra no perteneciente a la raza humana, su existencia, además de estar condenada al horror del sistema capitalista, se verá humillada, ultrajada y despojada de cualquier momento de felicidad y estará sometida al prejuicio del especismo.



"El sufrimiento se mide por su intensidad y duración", citando el rap combativo de "Palabras en conflicto". El sufrimiento que experimenta el cerdo en el matadero al ser colgado de sus patas traseras y abierta su garganta por el frío cuchillo del matarife, el mono capuchino en el laboratorio al serle abierto el cráneo para experimentar algún fármaco novedoso por el desquiciado *pseudo* científico, o la tristeza agobiante del tigre tras las rejas en la jaula ya sea del circo o del zoológico, ese sufrimiento que aunque podemos imaginar, somos incapaces de conocer a detalle, es padecido por millones de animales a diario por causa exclusiva del ser humano. Mediante los hábitos de consumo que nos han sido impuestos, podemos ser tan o más tiranos que el más abyecto dictador, y lo peor es que muchas veces ignoramos esta situación. Ser concientes de nuestros hábitos de consumo y las consecuencias que arrastran, debe ser un principio fundamental en nuestra cultura si a lo que aspiramos es a mejorar la calidad de vida y si a lo que aspiramos es a una sociedad basada en la responsabilidad y la participación en el qué y cómo consumir, en contra de la imposición imperante en la actualidad.

El veganismo*2 es una alternativa muy efectiva para combatir la desensibilización de la sociedad, nos hace seres comprometidos con el bienestar del prójimo, eliminando las barreras del egoísmo y el antropocentrismo. Busca la abolición de cualquier tipo de explotación y sufrimiento animal mediante un consumo responsable en la alimentación, al optar por ingerir productos naturales, quedando al margen de todo tipo de alimentos de origen animal y/o que impliquen sufrimiento. Asistiendo a centros de diversión que no impliquen la tortura y el sufrimiento de animales tales como circos con animales, acuarios, zoológicos, corridas de toros, etc. Boicoteando empresas que prueban sus productos en animales y/o consumiendo productos no experimentados en ellxs. Vistiéndonos con ropas sintéticas no de piel, lana, cuero, seda, etc.

Pero la explotación animal no puede ser abolida en su totalidad simplemente consumiendo o dejando de consumir ciertos productos; si realmente queremos eliminar de raíz el especismo y no sólo vivir en un letargo utópico, es prescindible ir más allá. Por ello, para terminar con la injusticia imperante y regresar a todos los animales -humanos o no- la libertad robada, y para liberarnos a nosotrxs mismxs del yugo esclavizante de la desigualdad, en necesario resolver el problema desde su raíz y atacar la causa general, no perdiendo el tiempo y las fuerzas en las consecuencias particulares que mantienen intacta la fuente que la genera. Es necesario abolir el sistema tomando parte en la lucha e ir minando las bases del poder hasta conseguir una sociedad donde la igualdad política, económica, cultural y social sea una realidad.

Daniel

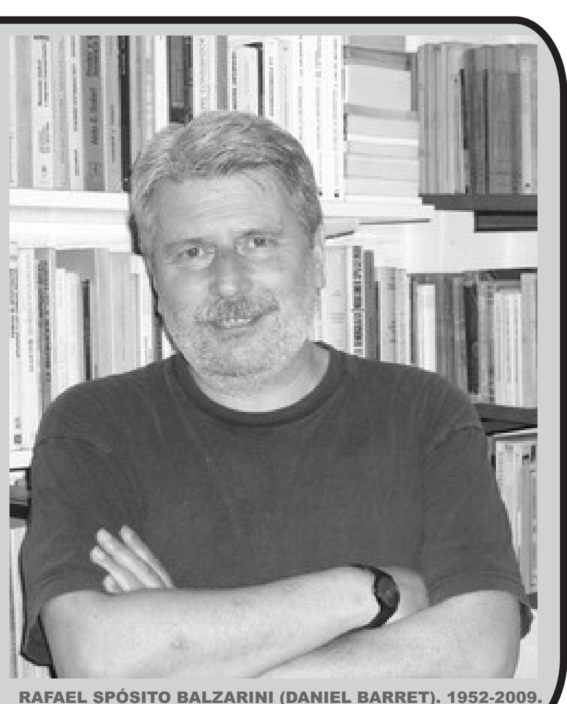
1./ El **especismo** es a la especie lo que el racismo es a la raza y el sexismo al sexo: es una discriminación basada en la especie, y casi siempre a favor de los miembros de la especie humana

2./ El **veganismo** se define como la forma de vida que busca excluir, lo más posible, cualquier forma de explotación y crueldad hacia los animales para alimento, vestimenta o cualquier otro uso.

Viene de pag. 2 / **IN MEMORIAM**

formó parte durante cuatro décadas. Despreocupado por su curriculum ha escrito más de un centenar de artículos y algunos libros con firmas diferentes o totalmente anónimos. Falleció el 24 de agosto, víctima de un cáncer que apenas le otorgó el tiempo necesario para despedirse de compañeros, amigos y familiares y, de concluir alguno de los múltiples textos que acostumbra a elaborar de manera simultánea; no obstante, concluyó su vida satisfecho con su trayectoria y sólo aceptó morir luego de haber contribuido a la formación de una red anarquista latinoamericana.

Movimiento Libertario Cubano



RAFAEL SPÓSITO BALZARINI (DANIEL BARRET). 1952-2009.



¿DÓNDE ESTÁ MI DOLOR?

Dónde comienza a registrarse en la historia el momento donde mi cuerpo deja de pertenecerme, donde mi descendencia no existe, donde el parto es doloroso, donde me convierto en un objeto sexual de deseo, goce y disfrute del otro género.

Cuándo fue el momento que se pensó que por mi naturaleza no podía opinar, no debía razonar, no podía vivir y conducir mi vida, esperando de mí la negación de mi ser para vivir por los demás.

Siempre tuve que estar en esta situación. No hay historia que refleje el tiempo y espacio donde las mujeres éramos libres, donde no era juicioso sentir y tocar mi cuerpo, donde era importante mi descendencia y parir de mi cuerpo, sin sentir vergüenza y que para liberarme no tenia que negar mi naturaleza como tal: mi vulva, mis senos, mi vagina, mi placer, mi producto. Siempre tuve que competir y envidiar a otras mujeres negando lazos de solidaridad, amistad y amor entre nosotras.

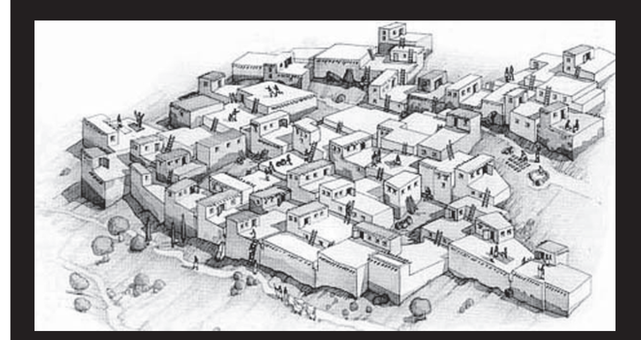
¿Cómo ocurrió este quebrarme, fraccionarme, distorsionarme? Lenta, muy lentamente. ¿Cuántas heridas me ha causado? Infinitas, mi espíritu está ulcerado, mi cuerpo cicatrizado ¿Cómo he sobrellevado este dolor? Me sigue doliendo sólo lo ignoro, me ha obligado a desarrollar herramientas de sobrevivencia y a ignorar el vacío que deja esta abominable fragmentación de mi ser original. ¿Cómo me he protegido? Ignorándome y defendiendo como puedo…

Hay un tiempo, un espacio, pero la historia no lo tiene registrado porque se escribió con la mano patriarcal. Hay un momento donde las mujeres éramos libres y los hombres también, pero se niegan los vestigios por las tumbas patriarcales que los enterraron.

Esa historia prepatriarcal se cuenta en el susurro del viento de los milenios, habla de interpretaciones de lo natural que crearon culturas que adoraban a la Diosa creadora, la mujer dadora de vida, distintas obras de arte, tallados en piedra, plasmados en pintura rupestre, figurillas de arcilla entre otras formas perduran como gran testigo de la larga tradición plástica e ilustran casi 30 000 años de contribución histórica y cultural de la mujer. Los anales del orden patriarcal ignoran la mayor parte de la contribución cultural e histórica de la mujer, sin embargo en la actualidad se están elaborando estudios que cuestionan este silencio.

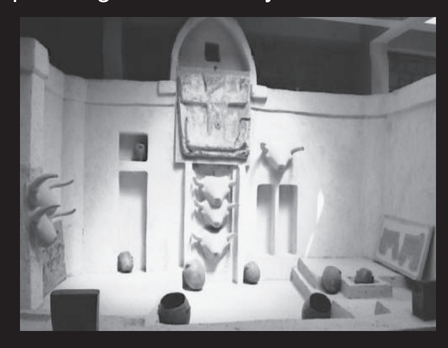
Catal Höyük es el testimonio de una rica civilización que celebraba los poderes femeninos. El arqueólogo Mellaart excavó muchas figurillas de diosas que se veneraban por sus poderes procreativos, descubriendo espacios decorados con símbolos relacionados con el útero y otros órganos reproductores femeninos e instalaciones que sugieren una sala de parto. Esta interesante cultura, se fue construyendo en diferentes etapas, *Mellaart llama nivel tres al periodo comprendido de 7250 a 6150 a. C. siendo el sitio arqueológico más grande que se conoce, teniendo una población aproximada de 7000 habitantes. (Wolfensberger Lilly)*

En Catal Höyük no se encontraron armas o indicios de que su riqueza se basara en actos violentos, al contrario, es el ejemplo de una exitosa convivencia comunal reflejando su compromiso por una vida ordenada a base de prácticas establecidas en bien de todo ser viviente. Además hay vestigios que en esta cultura las mujeres no sólo desarrollaban importantes papeles religiosos y culturales, sino también sociopolíticos.



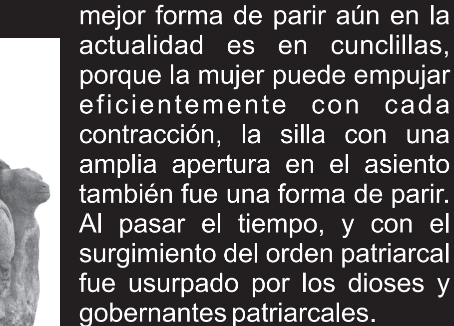
La representación de las casas y los santuarios en formas de colmenas, es un cúmulo de casas sin separación de calles, donde el único acceso a la casa es por los techos, haciendo uso de escaleras, permitía concebir a cuevas y tumbas similar al huevo o la matriz, la presencia de color rojo sangre en pisos pulidos y en paredes enteras refuerzan y realzan a un más la íntima relación hogar-útero, fertilidad y reproducción.

Cueva- útero, cuna-hogar, tumba-santuario. Las cavernas tienen un sentido simbólico de lo más trascendente: es un espacio protector, bóveda que abrigaba su nacer y morir.

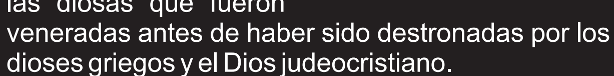


Las diversas culturas prepatriarcales, durante el paleolítico y el neolítico, así como el hallazgo de numerosas figurillas dan cuenta de la importancia de la mujer y el proceso creativo de la vida. La Diosa rana paridora, por ejemplo, figurilla encontrada por James Mallaat en Catal Höyük , por su liga al agua y la abundancia de la tierra, representada con las piernas abiertas y extendidas a los extremos, la perpetua fuente creadora, señora y ama de toda la vida, por sus brazos levantados expresa sincronía con las energías universales y de la creación. A menudo se le representó en Catal Höyük pariendo la cabeza de un toro, en la sala de partos, parece simbolizar la matriz, con su útero, con sus trompas de Falopio, ofrece un asombroso numero de símbolos asociados a este hecho, sugiriendo que toda vida surge de los órganos femeninos, se podría también ver la forma de luna en la curva de los cuernos y así asociar la imagen con los ciclos menstruales, el calendario de la mujer.

La Diosa pariendo en la silla, apoyada de los felinos, fue símbolo de poder procreativo y sociopolítico. Las sociedades prepatriarcales usaban este símbolo para señalar la genealogía matrilinial. Además de ser una forma de parir, ya que en Catal Höyük se excavó una figurilla de una Diosa dando a luz en una silla, aunque la mejor forma de parir aún en la actualidad es en cunclillas, porque la mujer puede empujar eficientemente con cada contracción, la silla con una amplia apertura en el asiento también fue una forma de parir. Al pasar el tiempo, y con el surgimiento del orden patriarcal fue usurpado por los dioses y gobernantes patriarcales.



Existen otros ídolos naturalistas de mujeres poderosas muy gordas, símbolo de su fuerza debida a la abundancia alimentaria, anchos hombros y con ojos almendrados. Y que a veces las alfareras de Anatolia las presentan brindando las mamas en gesto de donación de alimento, expresiva de la función nutricia de la Diosa. Entre ellas: La Diosa arrodillada en mármol blanco de Çatal-Hüyük. La Diosa Madre arrodillada, embarazada símbolo de invocación de fertilidad de la tierra y de los difuntos y brindando las mamas de Çatal-Hóyük. La Diosa de Hacilar erecta. (Prehistoria de Anatolia: Manifestaciones Artísticas, *por Francisca* Martín-Cano *Abreu* Manifestaciones artísticas de Anatolia.://culturaarcaica.iespana.es/anatolia.html)



Marija Gimbutas fue una de las mujeres que dedicó su vida a reconstruir la historia de las mujeres prepatriarcales de la vieja Europa, con sus descubrimientos nos da cuenta de una basta simbología, logró juntar una gran cantidad de piezas del rompecabezas para dar sentido al lenguaje de las diosas que fueron veneradas antes de haber sido destronadas por los dioses griegos y el Dios judeocristiano.

Estas diosas representan la unidad de toda la vida, las serpientes simbolizaban los misterios de la sangre y de la menstruación. El poder de la procreación y de la fertilidad ocupaba un lugar prominente en la civilización de esos seres dadores de vida que se sentían reflejados en los ciclos del cosmos. Pero no sólo en Catal Höyük y el la vieja Europa se escribió la no historia de las mujeres que eran dueñas de su cuerpo, de su producto y de su vida, también las culturas mesoamericanas transmitieron a través de sus leyendas la importancia social de la mujer procreadora.

El cuento de la Diosa Coatlicue que se inspira en la leyenda social de la antigua Diosa Atlalteutli, ilustra de forma genuina cómo nació la Madre Tierra y cómo los poderes femeninos están entrelazados con las fuerzas de luz y oscuridad, con la totalidad de las energías universales.

Coatlicue, la de falda de serpientes, la mujer serpiente está cargada de todo este contenido de la vida, la muerte y la fecundidad, esta Diosa es manantial de donde brota la vida eterna y es el infernal inframundo de la perpetua destrucción y la muerte, además de estos atributos, Coatlicue también es la abstracción de múltiples y complejos conceptos cósmicos. Ella representa la todapoderosa, fuerza equilibradora del orden universal.



Cómo fue que todo este orden simbólico se destruyó, cuándo fue que todo este gran legado cultural se olvidó, me falta la respiración al pensarlo, mi cuerpo me habla sin embargo es difícil escucharlo…

(Continuará en el sig Número.)

Nayeli

ECO SOCIAL:

Entrevista con Radiokupa

VOCES GRITANDO HACIA UN MUNDO MEJOR

¡Hacer ruido! Grita, opina, di lo que quieras, es una radio libre, voz de los que quieren hablar en contra del capitalismo. Las voces de protesta no se hacen esperar en Radio Ocupa localizada en el auditorio Che Guevara que se encuentra al lado de Filosofía y Letras en la UNAM. Un espacio tomado por y para los estudiantes, la voz de los que no se escuchan se abre camino por medio de radios alternativas, libres y autónomas.

La radio nace en marzo de 2003 como uno más de los proyectos que venían gestándose en el auditorio Che Guevara después de ser tomado en la huelga de 1999. Llegaron jóvenes a apoyar, les interesa la radio y comienzan a transmitir en vivo, un compañero lleva amplificador y consola.

Damián es uno de los tantos que colaboran en el proyecto de Radio Ocupa, es uno de los que vio nacer la radio. Al principio hubo muchos sueños, eran pocos pero entre todos lograron aprender a utilizar el equipo, sobre todo a perderle el miedo al micrófono.

Se busca generar nuevos medios en donde se diga lo que el gobierno no quiere que se sepa. Injusticias, abusos de autoridad, militarización, represión, desapariciones. Las voces se conjuntan como reclamo social.

Radio Zapote y Ke Huelga radio, son también dos proyectos de medios libres, Radio Ocupa se suma a reforzarlas, apoyarse mutuamente. "No hemos visto la necesidad de tener una antena, hay dos antenas que hay que reforzar y otra más no conviene", manifiesta Damián.

La visión de Damián en cuanto a las radios libres "se necesita como forjar un laboratorio de radio en donde se nos permita perderle el miedo al micro, a los equipos, que permita servir como un medio de voces libres. La dinámica de radio ocupa tiene una peculiaridad y es que se transmite por radio bocina y puede humanizar a los que van pasando".

¿Cómo se define radio ocupa?

"Radio Ocupa es un proyecto autónomo, las decisiones son colectivas en torno a qué hacer y cómo hacerlo, libertad de cada uno, se expresa un respeto absoluto a la personalidad e individualidad", expresa Damián.

(Continúa en pag 6)

Quetzal es otro integrante de Radio Ocupa y da su visión general de la radio. "Llegamos a aprender, muchas radios han caído en el error de sólo transmitir las noticias, en Radio Ocupa se participa en las actividades y se busca generar las noticias. Se intenta hacer que también sea la que organiza eventos, se llama a la gente a organizarse", platica.

"La radio ha tenido varios procesos, el de aprender a utilizar los materiales. Aprender a organizar eventos. La radio ha tenido boicot de las autoridades, de que no permiten meter el equipo o quitan la luz. La radio está en un lugar donde la escucha mucha gente; ha salido a otros lugares: como a Chiapas, ha tratado de involucrarse en los eventos", puntualiza Quetzal.

Quetzal llego a apoyar la toma del auditorio, después se enteró del proyecto y le interesó pues ya había participado en otras radios libres. Le gusta hablar de música, de temas sociales, de denuncias, de lo que ocurre en el país.

La opinión de Omar sobre la radio: "es una bocina de protesta con formato de radio, utilizamos una bocina o dos, le damos el empeño que requiere una radio para funcionar, ha funcionado siempre por el espacio tomado, se habla de lo que ocurre en el mundo", comenta.

Omar también apoya la radio y continúa: "Actualmente el equipo se va a otras actividades, el proyecto nace de radio bocina a radio ocupa, te puedes sentar a deliberar sobre varias cosas, te pueden preguntar gente de afuera, hay bastante libertad en la temática, cualquier persona puede hablar sólo que no sea a favor del Estado o la derecha", enfatiza Omar.

Risas se escuchan, y es que la postura de Radio Ocupa esta definida en cuanto a ser de izquierda y darle voz a los que verdaderamente no la tienen y luchan contra el Estado y el capitalismo.

Yunuen es uno más de los participantes tanto de Radio Ocupa como del Auditorio Che Guevara. "La radio es una herramienta para compartir una ideología que pueda construir el poder popular, una idea concreta que se centra en hechos concretos".

"Sirve para organizarnos, enfocados a la educación e imaginación, lo que no produce el capitalismo. La radio invita a la gente a que participe y se organice. La función específica es que varios hablan y otros escuchan", comenta Yunuen. El papel se puede invertir.

¿Qué le falta a la radio?

Quetzal: "Yo creo que a todos nos gustaría tener un equipo de alta definición (risas). La semana pasada la radio estuvo en varios eventos. Ha podido como moverse en ese sentido" "Falta que la gente se acerque y agarre el micrófono."

Damián: "La radio ahorita está en una etapa donde se ataca los eventos que organiza, está situación no nos ha permitido sentarnos y crear una estrategia. Crear un espacio de encuentro, espacios diferentes donde convivir, resistir de otra manera, no solamente con la amargura del discurso, sino tener un espacio de esparcimiento, y las autoridades no nos dejan tener ese espacio".

¿Cuáles serían los tips para las personas que deseen crear una radio?

Quetzal: "que se den cuenta de su realidad, lo que está pasando. Lo principal es crear la alternativa. Yo creo que lo difícil es despertar la conciencia social en la gente, porque la gente ya cree que hablar de política es sobre diputados. Buscarle una alternativa de cómo llegarle a la gente".

Damián: "Los tips técnicos es el micro, una pequeña consola de seis canales, un amplificador de 1000 watts de potencia, dos bocinas, unos discman, unos plus, y si se puede conectar una computadora, teniendo amplificador, consola y un estéreo grande sería suficiente"

"Lo demás es tu imaginación. Creemos que la radio no puede ser objetiva, se trata no solamente de transmitir sino de generar la noticia, la opinión. La radio al tener muchas voces, no tiene una voz única. Es lo básico para empezar la radio, tener las ganas", finaliza Damián.

Omar: "Podría ser suficiente hasta el sonido de trompetas, para echar a andar el ruido, la idea es comunicar y hacer redes".

Si quieres hacer una radio o transmitir voces silenciadas por el Estado, lo más fácil es conseguir un carro, tener una bocina y un micrófono, puedes salir a las calles a gritar los abusos del delegado donde vives, del jefe de gobierno capitalino, del presidente, o hasta del propio policía que supuestamente vigila las calles. Lo importante es no callar nuestras voces, gritar que ya no queremos más estos gobiernos corruptos, ni más policías. Sólo queremos ser libres y poder expresar nuestros sueños.

¿Qué les dicen a las personas que los lean?

Quetzal: "invitarlos a que participen en Radio Ocupa que es un espacio abierto, autónomo, autogestivo, que vengan también a los eventos que hay acá, que visiten el auditorio y se den cuenta que esta abierto para tod@s, igual lo que decimos no es la verdad absoluta pero que perciban que esta abierto".

Omar: "¡Adelante! el espacio esta abierto, no solamente el proyecto de radio sino el auditorio, que se sumen a los trabajos e impulsen los propios, que vean está necesidad de comunicación como algo normal, debemos identificarnos en nuestra situación. Mantenerse alerta sobre las decisiones que toma el gobierno, las últimas reformas han sido para perjudicar".

Damián: "Más que sumarse a la radio, hace falta más proyectos nuevos, más creatividad, nuevos retos, más tareas. No sólo en la radio sino todo el auditorio, contar con un proyecto permanente. A su tiempo y a su forma que se vayan sumando".

"Cuando la radio empezó, las autoridades tenían mayores probabilidades de recuperar el espacio, ahora ya hay más actividades, más trabajo. ¿Cómo le vamos hacer? Necesitamos más gente con más fuerza, somos pocos", enfatiza Damián.

El auditorio es un espacio en donde hay muchos grupos no es solo uno. Error es creer que deban tener una definición ideológica. En este espacio va hacer difícil el desalojo si hay más personas trabajando.

Yunuen: "construir relaciones sólidas y emotivas, se pueden transmitir ideas a partir de la radio bocina, no sólo para que se construya un conocimiento, debe ser de una manera agradable sin ser tediosa, con la tónica anticapitalista. ¿El capitalismo que quiere? Que seamos todos rígidos, todos serios, todos apáticos, eso lo ha propuesto y lo ha conseguido en la medida que se le ha permitido, pero la idea es que nosotros vayamos en sentido contrario, cortar de tajo todo eso, tratar de ver el mundo de una forma más creativa que este enfocado a nuestras propias necesidades".

Radio Ocupa, es un medio más de muchos que se están forjando, porque ya estamos hartos de que sólo los medios oficiales puedan opinar sobre cualquier tema y mientras nosotr@s, el pueblo, tenemos que escucharlos, pero esto se puede evitar si generamos más medios y apoyamos los ya existentes medios alternativos.

ESCUCHA RADIOS LIBRES, NO DEJES ACALLAR TUS PENSAMIENTOS, GRITA LIBERTAD Y DENUNCIA LAS INJUSTICIAS, TODOS HACIA UN RECLAMO SOCIAL Y DECIMOS ¡YA BASTA DE ESCUCHAR MENTIRAS!

Yohualli Ω



ACERCAMIENTO AL ANARQUISMO ECOLÓGICO Y AL

PENSAMIENTO DE MURRAY BOCKCHIN

A lo largo de su historia, el pensamiento y acción anarquistas han combatido cualquier institución o figura que limite la libertad individual y colectiva, es decir, el libre desenvolvimiento de las capacidades humanas en su forma más completa. Por lo tanto no es difícil entender que existen tantas vertientes ideológicas y prácticas que el anarquismo ha gestado y desarrollado en su interior. Diversas en cuanto a objetivos concretos se refiere, pero que siempre retoman los principios básicos intrínsecos al pensamiento ácrata, así como el objetivo final del mismo: a grandes rasgos, la completa destrucción del modo de producción capitalista y la creación de una nueva sociedad libertaria.

Es en esta multiplicidad de corrientes internas del pensamiento libertario donde se encuentra el Anarquismo Ecológico o Anarcoecologismo, también conocido como Ecologismo Social, desarrollado principalmente -pero no sólo- por el historiador, activista e investigador estadounidense Murray Bookchin quien lleva su análisis y definiciones ecológicas junto con sus concepciones anarquistas hasta una propuesta práctica de convivencia acorde con las ideas antiautoritarias llamada "Municipalismo Libertario".

o

Bookchin nace en Nueva York en 1921, y desde muy joven estuvo vinculado al anarquismo, a través de un grupo de apoyo a españa –Supont Spain- durante el desenvolvimiento de la guerra civil española de 1936. Hacia 1940 se convirtió en un socialista libertario, colaborando estrechamente con exiliados alemanes en Nueva York que habían abandonado el comunismo y se desplazaban hacia una perspectiva anarquista (Internationalen Kommunisten Deutschlands).

En los años sesenta participó activamente en distintos movimientos contraculturales y publica su primer libro en 1962. Tiempo después, una colección titulada: El anarquismo después de la escasez, aparecido en 1971, contenía ensayos desarrollados con una clara tendencia anarquista en el área ecológica tales como Ecología y Pensamiento Revolucionario (1964) o Hacia una Tecnología Liberadora (1965) que tienen gran influencia en el movimiento antiautoritario e introducen el tema de la ecología en el programa de distintos grupos de activismo libertario.*1

Falleció a los 85 años en Julio del 2006 dejando una gran cantidad de textos relacionados con el tema de la ecología social y aportando una nueva concepción libertaria para pensar la lucha anarquista con una propuesta crítica hacia la construcción de una nueva sociedad donde el equilibrio de los seres humanos con el entorno natural es una cuestión indispensable.

o

El concepto de Ecología fue introducido en 1869 por el prusiano Ernest Haeckel en su trabajo "Morfología General del Organismo"; y etimológicamente proviene del griego oikos (casa, vivienda, hogar) y logos (estudio o tratado). La definición de ecología reciente se puede sintetizar como....

(Continúa en pag 7)

la ciencia que estudia las relaciones de los organismos con su ambiente orgánico o inorgánico a un nivel nuevo de integración no contemplado en otras ciencias naturales.

Sin embargo, Boockchin da un sentido anarquista revolucionario a la definición anterior y concibe a la ecología como “la ciencia que podría llegar a restaurar y aun superar el potencial liberador de las ciencias y filosofías tradicionales”. Además, concibe a la ecología en un sentido amplio, diverso y abarcativo donde la relaciona directamente a una armonización del hombre y la naturaleza, que resulta imposible alcanzar sin crear una comunidad humana que viva en equilibrio perdurable con su medio ambiente natural. Esta comunidad resalta, es sólo posible bajo el sistema económico-social del anarco-comunismo.*2

º

En cuanto a la propuesta de organización social desarrollada por Bookchin, nos encontramos con la creación de eco-comunidades autogestionadas en el nivel municipal: el vecindario, el pueblo o la pequeña ciudad. En estas comunidades libres la toma de decisiones para la solución de sus problemas, desde los más elementales hasta los más complejos, se lleva a cabo en la asamblea como máximo órgano de articulación social.

Una cuestión fundamental de estas comunidades es que la autogestión de la producción-circulación-consumo tanto de alimentos como de otras mercancías indispensables para la supervivencia, se desenvuelve sobre la base de respeto a al naturaleza, contrarrestando la destrucción masiva que implica la superproducción de mercancías en el actual sistema económico globalizado. En este sentido, existen ejemplos concretos de comunidades en Latinoamérica que funcionan bajo estos esquemas agro-ecológicos, donde las tradiciones ancestrales son determinantes para comprender la peculiaridad de cada una de las diferentes formas organizativas que se gestan sobre todo en comunidades indígenas.*3

En pocas palabras y de manera muy general, el municipalismo libertario retoma de manera muy coherente los principios libertarios básicos sobre los que el anarquismo ha caminado a lo largo de la historia, es decir, la autogestión de la comunidad para la satisfacción de todas sus necesidades, la organización política-territorial de manera federada y confederada, la democracia directa basada en la asamblea, en el consenso y la rotatividad de funciones donde las jerarquías y estructuras verticales son imposibles de generarse; además claro, de mantener un equilibrio con la naturaleza al tener como base de la producción el respeto a la vida en general. Es por ello que el municipalismo libertario representa una alternativa real al esquema organizativo desarrollado en el capitalismo, cuyos últimos efectos negativos recientes podemos encontrar en la creciente urbanización e hiperconcentración humana en todas las ciudades del mundo.

º

Hoy como ayer, existen dentro del movimiento anarquista las intenciones de generar una nueva sociedad basada en el respeto a la naturaleza, acorde con las nuevas relaciones sociales entre hombres y mujeres que se pretende gestar a la par de la completa destrucción del sistema de producción capitalista, así como la disolución de todas las relaciones de poder que han abarcado la totalidad de nuestro desenvolvimiento como individuos sometidos en la cotidianeidad de una sociedad mecanizada que hoy más que nunca es necesario atacar hasta verla desaparecida.

En el tenor anterior, es importante destacar que dentro del movimiento anarquista mexicano, lxs compañerxs afines al anarquismo ecológico, aceptado y asimilado por corrientes como el anarcoprimitivismo revolucionario o la liberación animal, están demostrando su firme decisión de combatir a empresas transnacionales y centros que niegan la plena calidad de vida de los animales a través de la acción directa violenta. Así lo han demostrado grupos como el Frente de Liberación Animal, las Milicias por los Derechos de los Animales o el Frente de Liberación de la Tierra y en este sentido, son un ejemplo importante - cuestionable para muchxs, pero al final un ejemplo- para el movimiento libertario en su conjunto.*4



Natasha F. Palomares

Notas

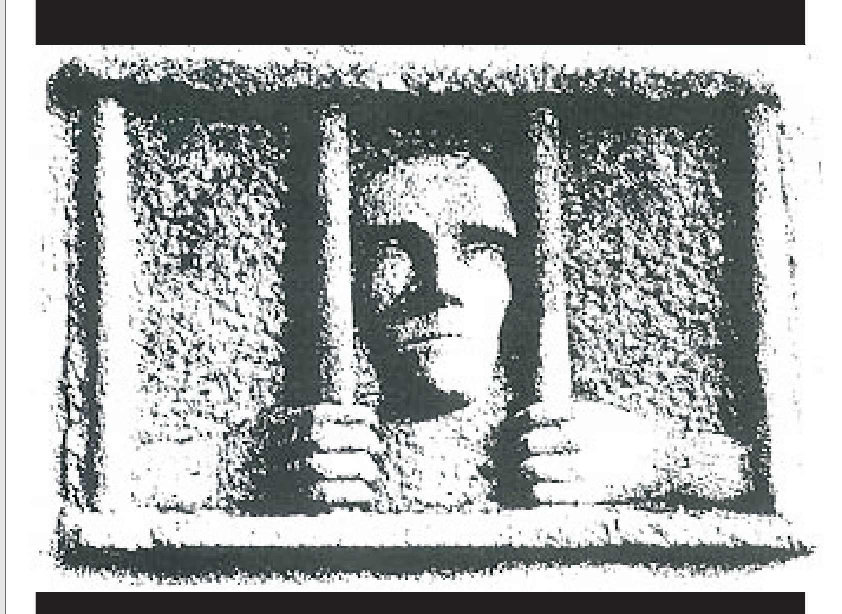
1./ “Resumen de la biografía publicada en el nº 68 de la Revista Polémica de Abril de 1999. Firmada por Jane Biehl” http://www.cgt.es/spcgta/BOOKCHIN.htm

2./ Ecología y Pensamiento Revolucionario

3./ El Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra de Brasil ha recuperado viejas tradiciones campesinas para cultivar arroz orgánico duplicando la productividad por hectárea que se obtiene con los cultivos que utilizan agroquímicos, Además, “con la producción orgánica tienen sus propias semillas e insumos, y para producir no dependen de la compra en el mercado, además de que preservan la salud de quien produce y de los que consumen”. Raúl Zibechi. Autonomías y Emancipaciones: América Latina en Movimiento.

4./ Para más información sobre estas acciones consultar “La acción directa en México: Más de un año de imparable conflictividad.” 11/6/2009. Publicado en la página web: Proyecto de desobediencia informativa La Haine. http://www.lahaine.org/index.php?p=38466

CAMPAÑA ¡PRIMERO NUESTR@S PRES@S!



A raíz del levantamiento del Plantón Molino de Flores diversas organizaciones, colectivo e individuos de La Otra Campaña están reimpulsando la campaña ¡Primero Nuestr@s Pres@s!, convocada por el EZLN en Septiembre del 2008, esta campaña se plantea como otro paso en la lucha por la libertad de tod@s l@s pres@s polític@s en el país, desde fuera de las instituciones y partidos políticos.

Teniendo como objetivos, construirse desde las diferentes partes e ideas, tejiendo una comunicación entre los grupos que trabajan los casos de pres@s, para poder coordinar acciones y actividades de manera constante, difundir la situación de los que están en prisión, sus luchas y las razones por las que están tras las rejas, tanto hacia adentro de los movimientos, como hacia la sociedad en general; impulsando acciones, actividades y esfuerzos que luchen por la libertad de tos@s nuestr@s compañer@s y no permitir que el estado les pierda en el olvido y el abandono.

Esta campaña esta comenzando a construirse, pensando en extenderla por todo el territorio, a nivel nacional e internacional, invitando a colectivos, organizaciones, individuos a participar de la manera en que cada cual decida para lograr la liberación de nuestr@s compañer@s.

El 26 de Septiembre del 2209, dará inicio esta campaña con un acto político cultural en el hemiciclo a Juárez a partir de las 11am y hasta las 6pm, donde a demás de las diversas actividades, talleres y participaciones se contara con material de los diferentes casos de compañer@s pres@s

Campaña ¡Primero Nuestr@s Pres@s¡

primeronuestrxspresxs@gmail.com

SOBRE LA DESOBEDIENCIA

“Una persona puede llegar a ser libre mediante actos de desobediencia, aprendiendo a decir No al poder. Pero no sólo la capacidad de desobediencia es la condición de la libertad; la libertad es también la condición de la desobediencia. Si temo a la libertad no puedo atreverme a decir “no”, no puedo tener el coraje de ser desobediente. En verdad, la libertad y la capacidad de desobediencia son inseparables; de ahí que cualquier sistema social, político y religioso que se proclame la libertad pero reprima la desobediencia, no puede ser sincero.”

Erich From

DESPERTEMOS MUJERES

Como parte del proceso de desarrollo de alternativas a la globalización, necesitamos fortalecer un movimiento de mujeres autónomo, transparente, democrático, diverso, creativo, internacional o transnacional. Basado en el respeto a la pluralidad y a la diversidad, pues la mayoría de mujeres, además de la opresión de género, sufrimos otras formas de discriminación. Consideramos que esta es una estrategia necesaria para obtener una transformación social verdadera. Las feministas urgimos y necesitamos profundizar nuestras expectativas de las alternativas económicas, políticas, sociales, y culturales que hagan posible ese otro mundo. Las mujeres somos parte de todas las dinámicas sociales y, por tanto, nuestra acción debe extenderse hacia y con otros movimientos sociales y contribuir a la construcción de ese otro mundo, con nuestro bagaje como mujeres y como feministas.

Es importante que la sociedad se dé cuenta que no se puede erradicar la pobreza sin terminar con la violencia contra las mujeres. No podemos luchar contra la pobreza sin luchar contra el racismo, el imperialismo y el patriarcado. Queremos aprovechar la oportunidad para que las mujeres del mundo puedan expresar sus utopías, sus alternativas, desde sus particularidades y contextos, y darlas a conocer, tanto a nivel local como global. Mucho se habla de las inmensas oportunidades que tenemos hoy en día. De que hay un cambio importante – y así es- en la mano de obra.

| Las mujeres hoy tenemos acceso al trabajo, pero más que un acceso es la obligación de trabajar para poder sobrevivir. El modelo ha caído sobre nuestras espaldas porque no ha mejorado nuestra situación, más bien ha empeorado nuestra calidad de vida. Hoy en día, las mujeres tenemos más exigencia en los trabajos, enfrentamos nuevas enfermedades que trae la tecnología moderna, estamos expuestas a un estrés mucho más grande, hemos perdido incluso nuestros espacios locales. Las semillas son la simiente simbólica de la construcción del proceso articulador de los movimientos sociales y la expectativa es salir juntas a esparcirlas para que la voz de las mujeres esté en cada rincón y en cada espacio amplio. Aumentando así la pertenencia del cuerpo que ya no está garantizada.

Bruja Cósmica.

DESAKATARTE

Una función para escenificar el ArteAtro libertario

Palabras bailan y se retuercen, vibran, danzan, chocan unas con otras, mientras la enorme civilización se acomoda en las butacas.

¡Primera llamada, primera!

Fue quizá el grito desesperado de una paciente de hospital psiquiátrico, o tal vez, el sollozo de un padre humillado, o el sonido de un fúsil que lanzó la última bala, pudo ser también la mirada inquietante de un músico al que por cantar protesta, le quitaron la voz.

En medio de ríos de sangre nace el Arte Libertario, un arte que no somete, ni funciona como instrumento de dominación, ni reproducción colectiva; un arte que rompe las ataduras sociales y promueve la emancipación del pueblo.

Las miradas nuevamente ponen atención, los ojos, las cabezas y todo el cuerpo, seguido del pensamiento, deben mirar en distintas direcciones, ni una igual que la otra. En el único momento que estás deberán apoyar la atención al tiempo, será, cuando cada una sienta, ya no lejos (como espectadores) si no de cerca (como protagonistas) a la libertad.

La libertad no es un bien que se otorgue, si no es aquello que se construye revolucionando el pensamiento y el ejercicio social desde lo individual, hasta lo colectivo.

El instrumento, el ARTE, quién pese a la devaluación en la sociedad actual, "… es una actividad tan vital como la ciencia y de hecho penetra en ámbitos de la actividad humana que la ciencia es incapaz de tocar, en este sentido, el objetivo del arte, es capacitarnos para vivir en el mundo, en tanto que el de la ciencia es capacitarnos para dominarlo."[1]

¡Segunda llamada, segunda!

Una música de fondo que inspira a esperar lo que venga, trabajando, soñando, pensando, sintiendo, construyendo, escribiendo, explorando, viviendo.

Un teatro que se mezcla entre las disciplinas de forma transversal. Un escenario que deja de ser dominio de un público exquisito y de un dueño capital, para pasar a ser una fiesta que se realice en el pueblo, un teatro hecho y pensado por el pueblo. Los mejores actores: los que no lo estudian; los que lo viven, los que día a día representan su sentir en medio de una soledad inquietante.

Un teatro hecho para aquellos que se aferran a construir un mundo distinto, con formas de relaciones diferentes, sin opresión, sin miseria, sin abuso, sin hambre, por el único placer de acabar con el ejercicio del poder en este teatro de lo absurdo, y asumir satisfechos su destrucción.

Es así como se construye en Noviembre del 2008, un espacio en la ciudad de México, en donde emergen y se dan encuentro: conspiradores contra el aburrimiento, bufones libertarios, necios gamberros, almas locas, payasos subversivos, poetas amantes de la noche, incitadores de la libertad, combativos radicales de la opresión, malabaristas del tedio, anarquistas, soñadores, mercachifles, trabajadores, locas y locos, depresivos, trotamundos, amantes, apasionados, niños, ancianos. Mujeres y hombres de mirada noble e ideas libres.

Cuando el arte se convierte en una herramienta que el ser humano utiliza para conocerse, autoanalizarse, recrearse y construirse; este se comprende y se utiliza como medio para provocar cambios y mejoras, se pone al servicio de la reconstrucción social.

Así pues, el arte que no libere a su pueblo no es arte, sino un instrumento de dominación.

Es así que el arte de protesta se ha mantenido desde que los actos de los seres humanos han osado explotar y oprimir a sus semejantes.

El teatro no es propiedad privada, la música, la literatura, la pintura, la danza, la poesía, en fin el arte en general son la base para construir un mundo con seres humanos conscientes que sean capaces de transformar su realidad.

¡Atención público, favor de no guardar silencio, ni mucho menos permanecer en sus butacas!
¡Esta es la tercera llamada, tercera!
¡Que comience la función!

Taller de ArteAtro Libertario "Desakatarte"
Integrante de la Federación Local Libertaria.

http://arteatrolibertario.blogspot.com/

Te recomendamos visitar las siguientes páginas web de contra-información y literatura libertaria:

http://caosmosis.acracia.net/
http://lahaine.org/
http://www.noticiasdelarebelion.info/
http://www.hommodolars.org
http://liberaciontotal.entodaspartes.net/
http://www.columnanegra.org/

Blog de la Federación Local Libertaria de la Ciudad de México:
http://congresolibertario.blogspot.com/





EL GRAN DESPECHO

País mío no existes
sólo eres una mala silueta mía
una palabra que le creí al enemigo
antes creía que solamente eras muy chico
que no alcanzabas a tener de una vez
Norte y Sur
pero ahora sé que no existes
y que además parece que nadie te necesita
no se oye hablar a ninguna madre de tí
Ello me alegra
porque prueba que me inventé un país
aunque me deba entonces a los manicomios
soy pues un diocesillo a tu costa
(Quiero decir: por expatriado yo
tú eres ex patria)

Roque Dalton